

lay out

Jochen Schambecks Arbeiten sind äußerst greifbar. Die körperliche Oberfläche ist frisch und untersucht die Materialbeschaffenheit der Farbe. Man ist durch die unerwartet leuchtenden Farben überrascht. Die nassforische Art grenzt ans Grotoske doch Schambeck mischt wunderbare Farben und setzt sie in experimenteller Art und Weise ein. Schambeck trägt die Farbe dick auf, verschmiert sie wahllos in allen Richtungen, was am Ende wie einer Blüten-Explosion wirkt. Diese Arbeiten sind kraftvoll, direkt und unverfroren modern.

Broadway Gallery NYC, 2011